William Gutiérrez Vargas

WLLM · Artista · Bogotá, Colombia

Contacto
contacto@wllm.work
wllm.work
Instagram @wllm.work

Trabaja entre la investigación y la creación. Su obra parte de preguntas sobre territorio, memoria y ciudad, y toma forma en cine documental, video, animación, fotografía e instalación con sonido. Cada proyecto empieza con trabajo de campo.

FORMACIÓN

2022 **Maestría en Estética e Historia del Arte.** Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

2018 **Especialización en Gerencia en Publicidad.** Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

2006 **Profesional en Publicidad.** Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá.

OBRA

2026 **Ciudad Vitrina. Estéticas en tránsito.** Instalación con televisores analógicos.

2026 **Ciudad Vitrina. Contracampo.** Instalación de proyección y fotografía en vivo.

2026 **Korebaju Pai Rekocho. Corazón Coreguaje.** Cortometraje documental en lengua coreguaje.

2026 **El origen de los PooKorebaju.** Cortometraje animado en lengua coreguaje.

2022 **Santa Emoción.** Serie de retratos intervenidos con luz y color.

2022 **Día de Lavado.** Serie fotográfica sobre la estética de lo cotidiano.

2019 **Intermitencias.** Serie fotográfica en blanco y negro.

EXPOSICIONES Y FESTIVALES

2026 **Territorio y Ciudad.** Proyecto Kinder, Bogotá. Ciudad Vitrina y Korebaju Pai Rekocho. Dirección creativa y artística.

2026 **Festival Internacional de la Imagen, Manizales.** Selección Oficial, Cine y Digital. Korebaju Pai Rekocho.

2026 **Festival Villa del Cine, Villa de Leyva.** Selección Oficial, Sección Raíces. Korebaju Pai Rekocho.

DISTINCIONES

2025 **Reconocimiento por impacto en región.** Proyecto Korebaju. Fundación Universitaria Los Libertadores.

INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

2025-26 **Ciudad Vitrina.** Cómo la Generación Z resignifica las tendencias en el espacio urbano de Bogotá. 240 entrevistas de campo en TransMilenio.

2025-26 **Proyecto Korebaju.** Investigación-creación con el pueblo Coreguaje.

PROYECTOS ESPECIALES

2026 **Cinestesia Fest, décima edición.** Productor general. Con Patrimonio Fílmico Colombiano.

Boom Creativo, 4 ediciones. Director creativo y productor.

PUBLICACIONES

2023 **Una invitación a ver TransMilenio como espacio de investigación urbana.** Full Investiga, 5(10), 12-15. ISSN 2711-3817.

PONENCIAS

2026 **Ciudad Vitrina: estéticas en tránsito.** X Encuentro Internacional de Investigación en Comunicación, Marketing y Diseño. U. Agustiniana, Bogotá.

2026 **Ciudad Vitrina: cuerpos, consumo y sentido en la ciudad.** XIII Coloquio de Metodología. U. Los Libertadores, Bogotá.

2026 **Investigar desde el borde de la extinción.** XIII Coloquio de Metodología. U. Los Libertadores, Bogotá.

2025 **Ciudad Vitrina: del dato al arte.** Panorama C, 9.° Encuentro de Investigación en Diseño, Bogotá.

2024 **Ciudad Vitrina, tendencias de moda en la Generación Z.** Nodo FULL, Bogotá.

2022 **El imaginario que me tocó vivir.** II Congreso Internacional en Artes "Lo Indecible". UNITEC, Bogotá.

2022 **En búsqueda de lo indecible.** II Congreso Internacional en Artes "Lo Indecible". UNITEC, Bogotá.

DOCENCIA

2023- **Docente investigador.** Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá. Grupo Comunicación, Cultura y Tecnología.